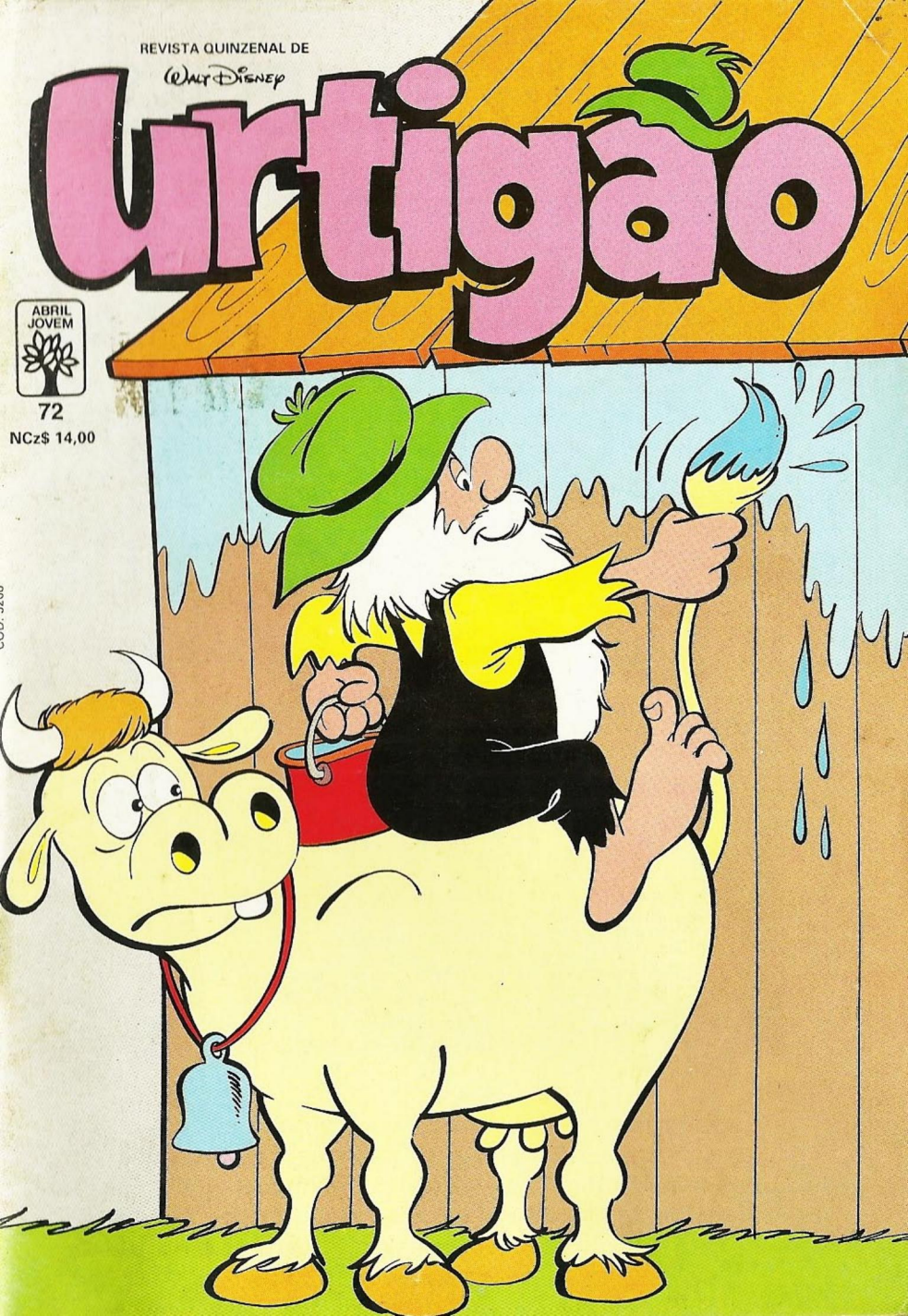
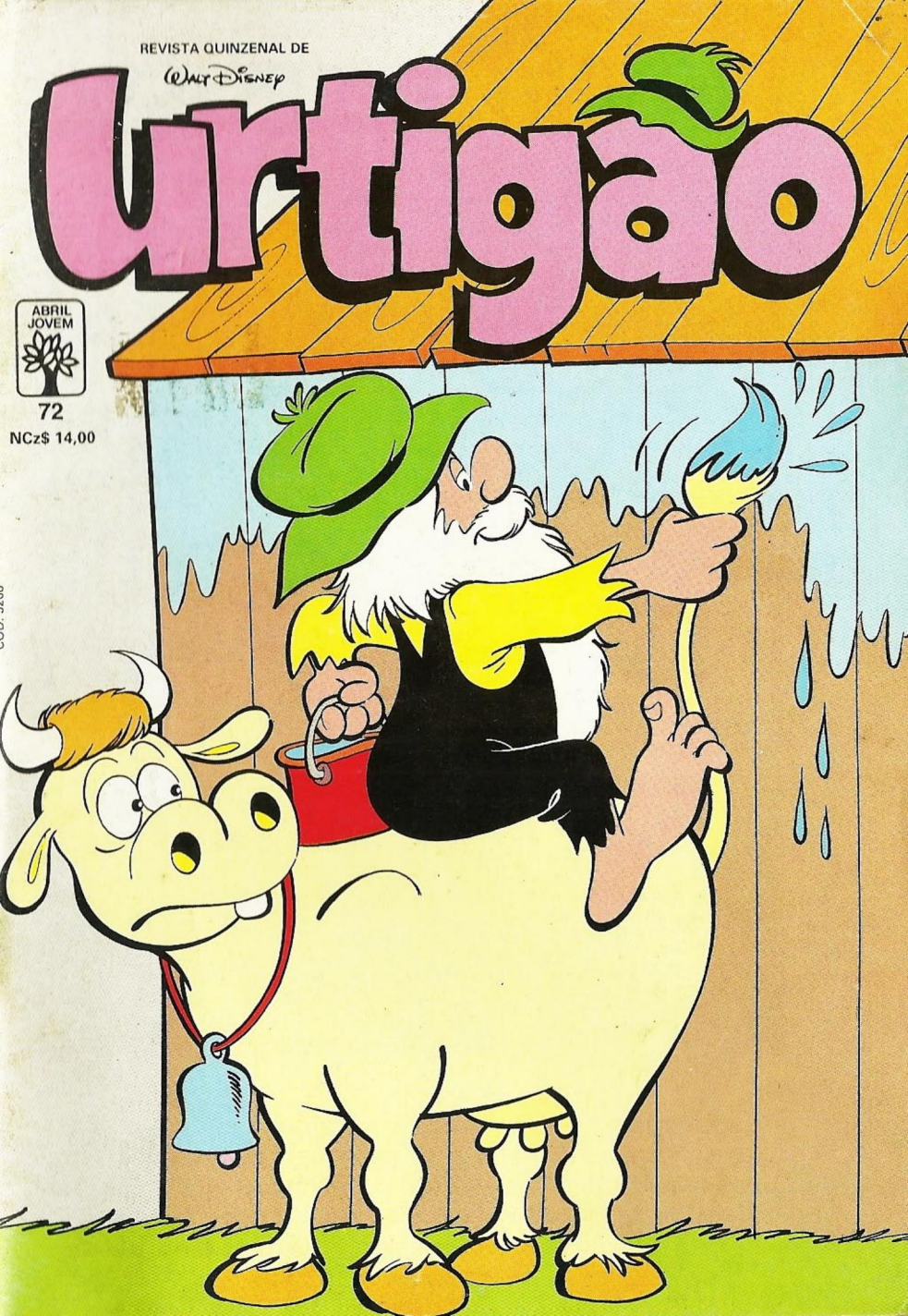
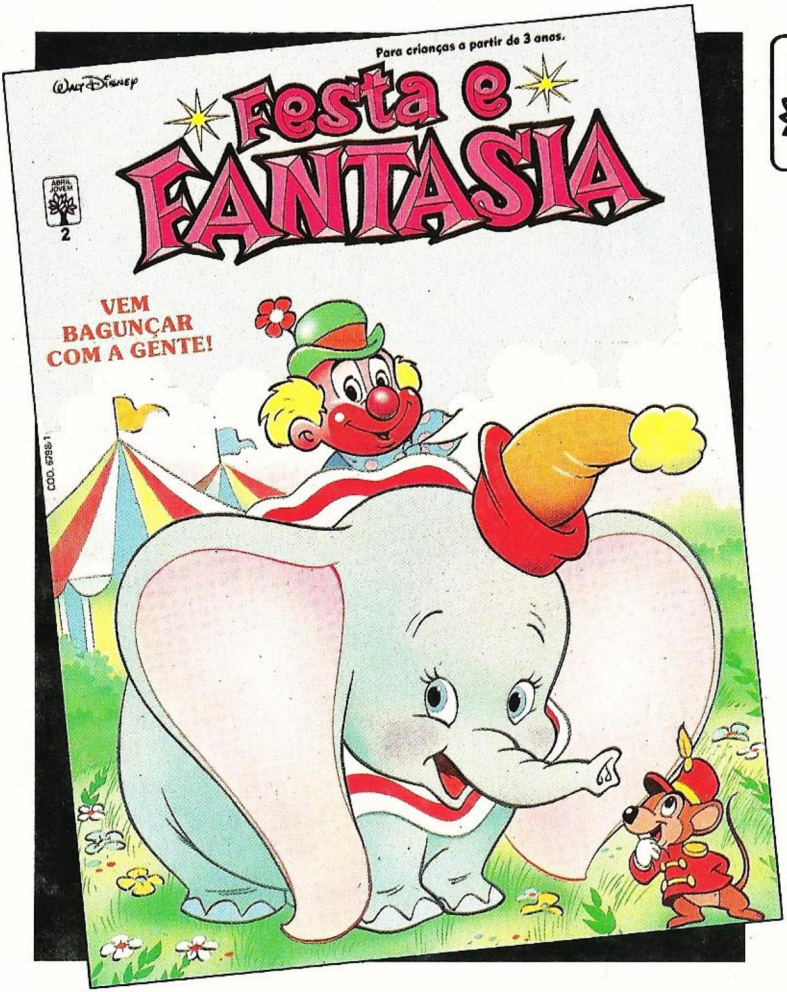

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
urtigão
ABRIL JOVEM
72
NCz$ 14,00


REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
urtigão
ABRIL JOVEM
72
NCz$ 14,00

UM SONHO DE REVISTA!



ABRIL JOVEM

© Disney

Acorde para um mundo novo e colorido!
Chegou *Festa e Fantasia*. A revista que traz pra você o mundo encantado de Walt Disney em histórias com desenhos super bonitos, brincadeiras e um montão de passatempos.
***Festa e Fantasia*. Uma revista inteirinha para os baixinhos!**
Nas bancas.

WALT DISNEY
URTIGÃO
A LENDA DO FOGUETEIRO
VENDA
HOJE É O DIA AMARGO...
NUM TEM JEITO! JÁ DEVE DE TÁ TODO MUNDO REUNIDO!
B 890100-UT 72/1
TODO MUNDO UMA OVA! ELE INDA NUM VEIO!
AH, NÃO! É SEMPRE A MEMA COISA!
O CUMPÁDI URTIGÃO NUM SE CONVENCE!
VAMO PRO MATO ATRAIS DELE!
VAMO! TODO MUNDO PERCISA PASSÁ O AMARGÔ JUNTO!
© DISNEY

ARFFF! INTÉ ME FARTA AR! MAIS ESSE ANO ELES NUM ME PEGA!
AU!
AU! AU!

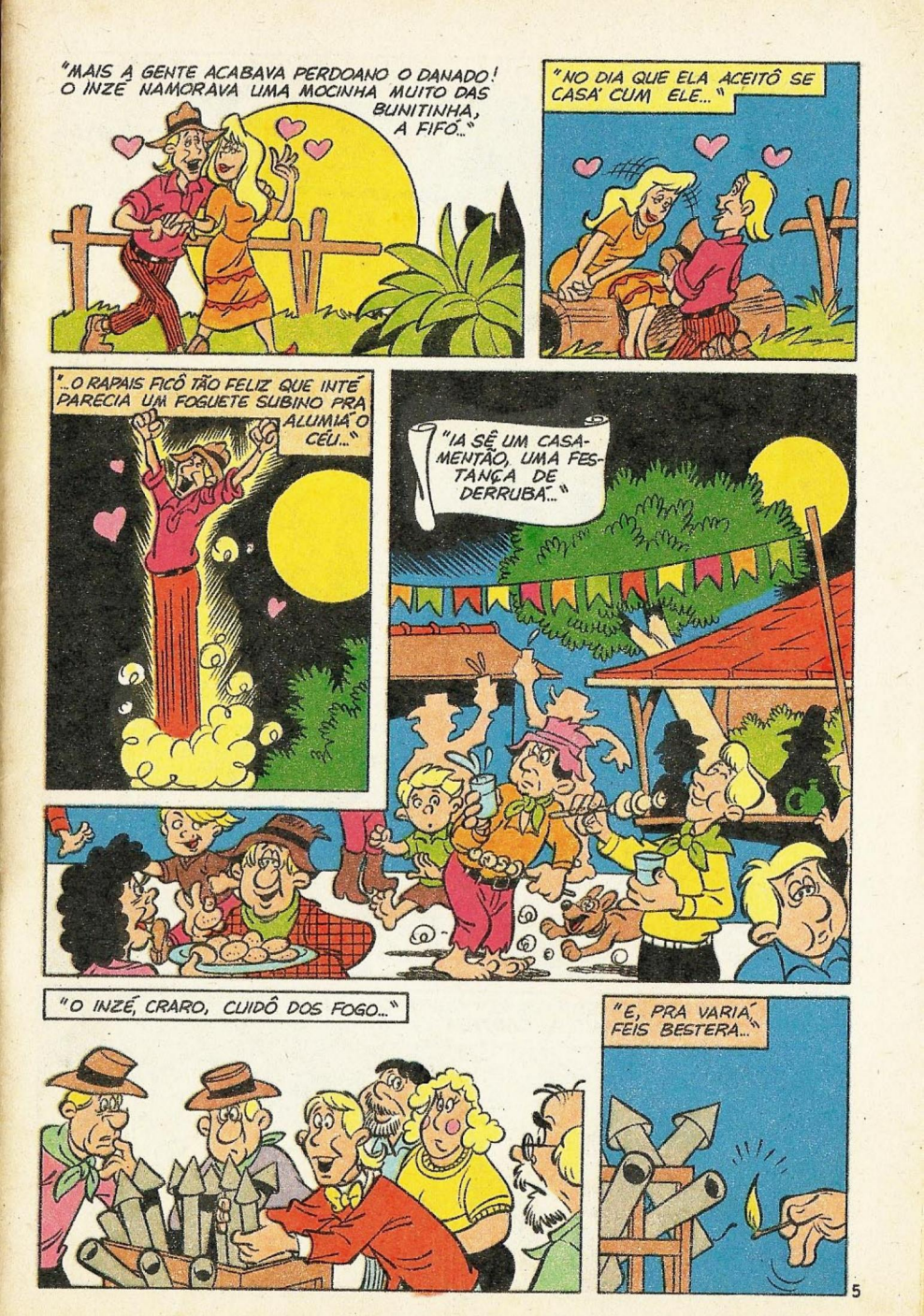
CUMÉ? OCEIS NUM TÃO SABENO PUR QUE EU TÔ FUGINO?

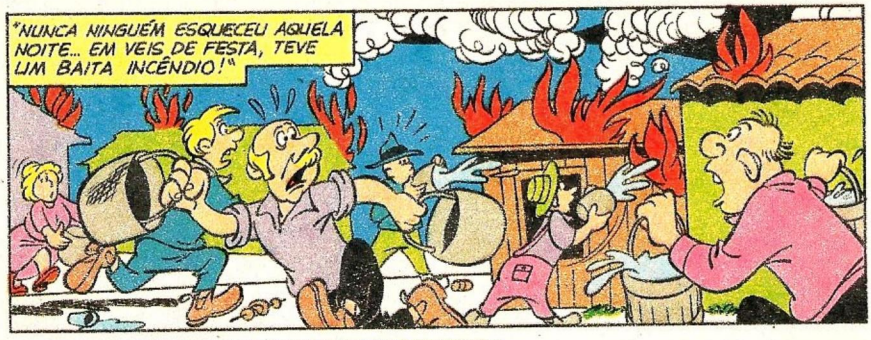
TÁ BEM! EU CONTO A LENDA DO FOGUETERO! MAIS SE O DANADO DO ROTERISTA DEXÁ OS CUMPÁDI ME PEGÁ AGORA... GRRR! VAI SE ARREPENDÊ!

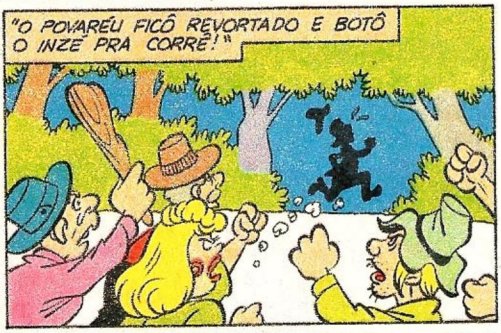
"FAIS TEMPO, TINHA UM FOGUETERO PUR AQUI CHAMADO INZÉ... ELE ERA MUITO BÃO! INTÉ FAZIA O CÉU CHORÁ CUM SEUS FOGUETE..."

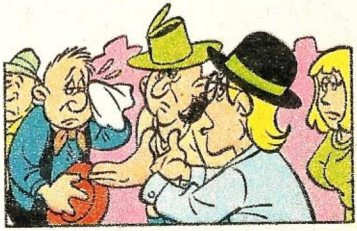
"SÓ QUE ERA DANADO DE ATRAPAIADO TAMÉM..."

FOGO! FOGO! FOI O INZÉ OTRA VEIS!


"MAIS A GENTE ACABAVA PERDOANO O DANADO! O INZÉ NAMORAVA UMA MOCINHA MUITO DAS BUNITINHA, A FIFÓ..."
"NO DIA QUE ELA ACEITÔ SE CASA' CUM ELE..."
"...O RAPAIS FICÔ TÃO FELIZ QUE INTÉ PARECIA UM FOGUETE SUBINO PRA ALUMIÁ O CÉU..."
"IA SÊ UM CASAMENTÃO, UMA FESTANÇA DE DERRUBA'..."
"O INZÉ, CRARO, CUIDÔ DOS FOGO..."
"E, PRA VARIÁ, FEIS BESTERA..."


"NUNCA NINGUÉM ESQUECEU AQUELA NOITE... EM VEIS DE FESTA, TEVE UM BAITA INCÊNDIO!"


"O POVAREU FICÔ REVORTADO E BOTÔ O INZE PRA CORRÊ!"


"UMA SEMANA DESPOIS, APARECEU UM PRIMO DELE DIZENO QUE O INZE TINHA MORRIDO DE VERGONHA, TADINHO..."

"A FIFÓ FICÔ DE CORAÇÃO PARTIDO! TODO MUNDO TAVA MUITO TRISTE..."

"E FOI INTÃO QUE COMEÇÔ A MARDIÇÃO..."

OCEIS ACABARO COMIGO! FOI SEM QUERÊ QUE EU FIZ O INCÊNDIO! MAIS VÔ CASTIGA' OCEIS!

TODO ANO, VÔ VORTÁ NO DIA EM QUE OCEIS ME EXPURSARO, E QUEIMÁ ARGUMA COISA PUR AÍ!
OH, NÃO!

MAS, INZÉ... E SE ARGUÉM SE MACHUCÁ CUM O FOGO?
TEM RAZÃO! INTÃO TEM OTRO JEITO!

TODO ANO, NESSA DATA, OCEIS TÊM QUE SE REUNI! E TOMÁ SOPA DE URTIGA! SÓ ANSIM EU NUM VORTO!

TÁ TERMINADA A HISTÓRIA! E LÁ VEM OS CUMPADI! NUM TOMO SOPA DE URTIGA ESSE ANO, NÃO! DÁ UMA DÔ DE BARRIGA...
AU! AU!

NINGUÉM CONHECE ESSE CAMINHO! E MEU SEGREDO DAS CAÇADA! AS AMORA VÃO ESTRAGÁ O FARO DOS CÃO!

AH, QUE BÃO! OS CUMPADI TÃO PERDIDO!

AI, NÃO! MINHA PROPIA ARMADIA!

VÔ FICÁ PRESO AQUI A VIDA TODA! A NUM SÊ...

SOCORRO! EU ME ENTREGO! SOCORRO!
AU! AU!

OCÊ NUM PODE FUGI DAS RESPONSABILIDADE, URTIGÃO!
MAIS NUM CUSTA TENTÁ, NUM É?

AI, AI... LÁ VEM DÔ DE BARRIGA!

OU SERÁ QUE INDA TEM JEITO?

QUEM SABE OCÊ GOSTA DISSO, ARVREZINHA?

ARGGGGGGH!
QUE É ISSO, SÔ?

DESDE QUANDO ARVRE FICA ENGASGADA?
TEM ARGUÉM ESCONDIDO AÍ
DRENTO PRÁ DEBOCHÁ DA AMARGURA DA GENTE!

ISCÁ, PEPEU! ISCÁ, DODÔ!
AU!
AU!
AU!
AU!

UAIIIII!

LÁ VAI ELE! PEGA!

DEXA CUMIGO!

PSIM!

LEVANTA, DANADO! QUEM É OCÊ?

INZÉ?!
EU MEMO...

EU CONFESSO! TODOS ESSES ANO, EU VENHO AQUI OVI OS GEMIDO D'OCEIS... PRA ME VINGÁ DO QUE ME FIZERO!

DO QUE NÓIS FIZEMO?
OCEIS ME EXPURSARO E ESTRAGARO MEU CASAMENTO! NUNCA MAIS ENCONTRE! A FIFÓ!

MAIS O SEU PRIMO DISSE QUE OCÊ TINHA MORRIDO! E O FANTASMÁ?
O PRIMO ERA EU DISFARÇADO... E O FANTASMA, OÍA SÓ!

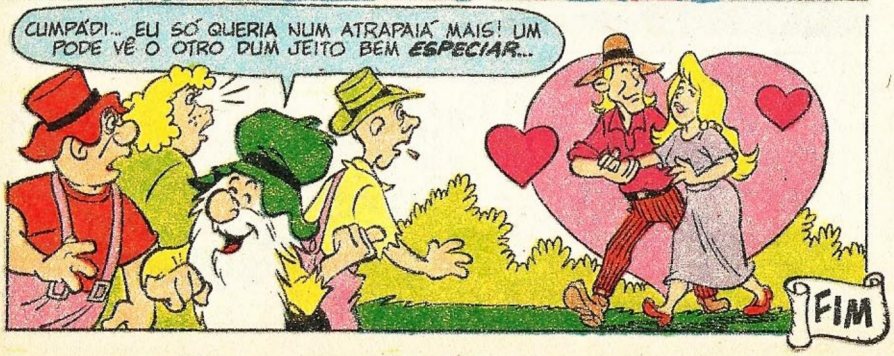
SÔ FOGUETERO, NUM SÔ? CONHEÇO UNS PREPARADO DE FÓSFRO PRA BRIÁ NA NOITE!

GRR! VAMO ACABÁ CUM ELE! VAI BEBÊ TODA SOPA DE URTIGA DO MUNDO!
PERAÍ... NUM ADIANTA ISSO AGORA! JÁ PASSÔ MEMO!

MEU CASTIGO FOI PERDÊ A FIFÔ!
ELA ANDÔ VIAJANO UNS TEMPO! MAS JÁ VORTÔ PRA CÁ!

MINHA FIFOZINHA? TÃO LINDINHA? DONDE ELA TÁ?
AQUI! A FIFÔ SÔ EU!

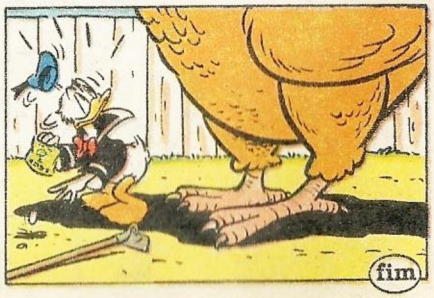
BOA, URTIGÃO! FICÁ CUM ESSA CANHONERA É O PIÔ CASTIGO QUE OCÊ PODIA DÁ PRA ELE!
QUEM DISSE?


CUMPÁDI... EU SÓ QUERIA NUM ATRAPAIÁ MAIS! UM PODE VÊ O OTRO DUM JEITO BEM ESPECIAR...
FIM

Walt Disney

DONALD

PENSANDO GRANDE



GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

YO - 72

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

CORREIO da ROÇA

VAMO COIÊ! . . . . . .

"Oi, Urtigão. Por que você não tem um ajudante e não compra um trator para colher seu milho?"

Diogo Pinto da Silva
Osasco - SP

Ara, sô! O mio que eu coio é poquinho, só pro sustento. Dá pra fazê bolo de fubá pra mim e a ração dos animar e das "penosa", tamém. E eu num quero sabê de ajudante intruso no meu sítio nem dessas máquina modernosa e baruienta, não. Agora, eu gostei memo foi do desenho bunito que ocê feis, cumpádi Diogo. 'Brigado!

QUEREM COMPRÁ URTIGÃO . . . . . .

Mauricio Aparecido Pelegrini, R. Bom Jesus da Cachoeira, 37A - 02236 - São Paulo - SP: 51. **Marcelo de Oliveira Ribas,** R. Prof. Paulo Hart Mann, 2100 - 95600 - Taquara - RS: 1 a 53. **Eduardo da Silva,** R. Aritagua, 63 - 02262 - São Paulo - SP: 32, 38 a 40, 42, 46, 50 e 54.

RECADO . . . . . .

Esses meu leitô inventa cada uma! A "Nírguida" mandô avisá pro Cão que ela tem uma cadela que é uma belezura, sô! Ele começô a lati e abanô tanto o rabo que espaiô purga pra todo lado. Eu tamém fiquei contente cum a sua carta, cumádi. Um abraço pro Diego, pro Ivonirso e procê.

Nilgda M.ª Saturnina dos Reis
Cuiabá - MT

Walt Disney

TIO PATINHAS e

uma moeda muito rara

PUXA! ESSA MOEDA VALE TREZENTAS PRATAS!

E ESSA AQUI VALE QUINHENTAS...

OLHEM ESSA... SESSENTA E CINCO MIL!

MOEDAS RARAS CATÁLOGO

RTP 93/1-TPO 2/6-UT 72/3

VOCÊ ACHA DIREITO...
...FAZER O QUE ESTAMOS FAZENDO?
CLARO! O PRÓPRIO TIO PATINHAS DIZ QUE, NA GUERRA E NOS NEGÓCIOS VALE TUDO!
CAIXA-FORTE PATINHAS

OLÁ, MENINOS! VEJO QUE TÊM DINHEIRO! QUEREM INVESTI-LO?
DE CERTA FORMA, SIM... QUEREMOS COMPRAR ALGUMAS MOEDAS DE PRATA DA SUA CAIXA-FORTE!
NUNCA TIVEMOS MOEDAS DE PRATA!

BEM, ESSAS MOEDAS NÃO APARECEM COM FACILIDADE!
ESTAMOS DISPOSTOS A LHE DAR ESTA GRANA, POR QUATRO MOEDAS DE PRATA!

É UMA TROCA JUSTA!
PARA MIM! EH, EH!
SÓ QUEREMOS AS DE PRATA! BRILHANTES E NOVINHAS!

PRONTO, MENINOS... MAS LEMBREM-SE, SÓ QUATRO MOEDAS!
É SÓ ISSO QUE NÓS QUEREMOS, TIO PATINHAS!

FOI PENA NÃO TERMOS TRAZIDO O CATÁLOGO!
SIM, MAS O TIO PATINHAS LOGO DESCONFIARIA!
CALMA, MANOS! EU TROUXE UMA LISTA DAS DATAS DAS MOEDAS!

O QUE SERÁ QUE OS MENINOS ESTÃO TRAMANDO?
ELES APRENDERAM COM O TIO A NÃO FAZER MAIS NEGÓCIOS!

COM ESTA, SÃO DUAS QUE EU ACHO!
E AQUI ESTÁ OUTRA!
MUITO BEM, RAPAZES! EIS A QUARTA MOEDA!

PENSANDO BEM, ELES ESTAVAM ANSIOSOS DEMAIS PARA ENTRAR NA CAIXA-FORTE! É MELHOR DAR UMA OLHADA!

VEJA, TIO PATINHAS! PEGAMOS AS QUATRO MOEDAS! TCHAU!
?

ESTAVAM MUITO ALEGRES... ACHO BOM SEGUIR ESSES PERALTINHAS!

HUM...
LOJA DE MOEDAS RARAS

MINUTOS DEPOIS...
?
LOJA DE MOEDAS RARAS
E ENTÃO, RAPAZES! NÃO É BOM FICAR RICO?

LOJA DE MOEDAS RARAS
QUAC!
UMA LOJA DE MOEDAS RARAS? O QUE ELES VIERAM FAZER AQUI?

ESPERTINHOS, HEIN? E COM MINHAS MOEDAS!

SIM, TRÊS MENINOS ACABAM DE SAIR... PAGUEI-LHES DUZENTOS E QUARENTA CRUZADOS POR ALGUMAS MOEDAS RARAS!
QUAC!

ELES NÃO TINHAM NENHUMA MOEDA REALMENTE VALIOSA, COMO A DE 1804... QUE VALE SETENTA E CINCO MIL CRUZADOS!
SETENTA E CINCO MIL?

SIM! EIS O CATÁLOGO DAS MOEDAS RARAS! PODE LEVÁ-LO POR VINTE CRUZADOS!
ELI LEVO, SIM!

PUXA! POSSO SER MAIS RICO DO QUE ELI PENSAVA!

DESTA VEZ NÃO ENTRAREI PARA CONTAR MEU DINHEIRO...
...E SIM PARA AVALIÁ-LO!
MOEDAS RARAS

IUPI! EIS UMA MOEDA DE DEZ CENTAVOS, QUE VALE SETENTA CRUZADOS!
MOEDAS RARAS

E UMA DE VINTE, QUE VALE CEM CRUZADOS!
OBA! AVALIAR AS MOEDAS É MAIS DIVERTIDO DO QUE CONTÁ-LAS!

DEZ DIAS DEPOIS...
SÓ VINTE E TRÊS MIL CRUZADOS EM MOEDAS RARAS... NÃO ACHE! NENHUMA DE 1804!

DE AGORA EM DIANTE, VOU EXAMINAR TODA MOEDA QUE RECEBER!

VOU BATIZAR ESTE COFRE DE "DEPÓSITO DE MOEDAS RARAS"!

MAS ESTOU ESTRANHANDO... EU PODERIA JURAR QUE TINHA VÁRIAS MOEDAS ANTIGAS DE PRATA... MAS NÃO ESTAVAM NA CAIXA-FORTE!

DEZ MOEDAS DE PRATA! CERTO, URTIGÃO?
CERTO, SIM! BRIGADO!
QUAC! AGORA ME LEMBRO!

PAGUEI COM DEZ MOEDAS DE PRATA AO URTIGÃO, POR UM PEDAÇO DE TERRA, MESES ATRÁS!

TOMARA QUE ELE TENHA GUARDADO ESSE DINHEIRO!

OLÁ, URTIGÃO! VOCÊ SE LEMBRA DAQUELAS DEZ MOEDAS DE PRATA QUE LHE DEI PELO TERRENO?
HUM... DEXA EU VÊ...

VAMOS, HOMEM! VOCÊ NÃO PODE TER ESQUECIDO ESSE NEGÓCIO!
OCÊ SABE QUE NUM SO BOM DE MEMÓRIA! FOI DESPOIS DAQUELA SECA...

PENSE, URTIGÃO, PENSE! PAGAREI O DOBRO POR AQUELAS MOEDAS!
BEM, ISSO ME AJUDA A LEMBRÁ! AJUDA, SIM! ESSAS MOEDA ERA TUDO REDONDA?

CLARO QUE ERAM REDONDAS! VOCÊ GASTOU TODAS ELAS?
NÃO! NUM GASTEI, NÃO!

DEVOLVA-ME AS MOEDAS E LHE DAREI VINTE CRUZADOS! SABE... SÃO MOEDAS DE ESTIMAÇÃO!
OCÊ É MUITO BONDOSO! SÓ QUE EU QUERIA SABÊ DONDE ELAS FORAM PARÁ!

O QUÊ? VOCÊ AS PERDEU?
NÃO! PERDE EU NUM PERDI! SÓ NUM SEI DONDE TÃO ENTERRADA!

VEJA! QUARENTA CRUZADOS PARA VOCÊ SE LEMBRAR!
OBA! AGORA ME LEMBREI! LEMBREI, SIM!

FOI ALI DEBAXO DAQUELE CARVALHO! DO LADO SUL!
POIS ENTÃO VAMOS DESENTERRÁ-LAS!

BEM, O QUE ESTÁ ESPERANDO PARA CAVAR?
ACHO QUE NUM VALE A PENA!

PARECE QUE O MEU CACHORRO TIRÔ AS MOEDA PRA ENTERRÁ UM OSSO!
E O QUE ELE FEZ COM AS MOEDAS?

CARMA, CUMPÁDI! ELAS DEVE DE TÁ ESPARRAMADA PUR PERTO!
ENTÃO VAMOS PROCURAR! VAMOS, SIM!
BOLAS! JÁ ESTOU FALANDO COMO ELE!

OLHA! ACHEI UMA! ACHEI, SIM!
E AQUI ESTÁ OUTRA!

ESSA NÃO É DE 1804! DEVE VALER SÓ UNS DEZ CRUZADOS!

JÁ ACHEI SEIS!
E COM AS TRÊS QUE EU TENHO SÃO NOVE MOEDAS!
TALVEZ A MOEDA DE 1804 ESTEJA ENTRE ESSAS SEIS!

NÃO, NÃO ESTÁ AQUI!
ESTÁ FALTANDO UMA! TEMOS QUE CONTINUAR PROCURANDO!
NUM VAI ADIANTÁ! GASTEI UMA DAS MOEDA NA LOJA DO LUCAS! ERA BEM VÉIA... INTÉ PENSEI QUE NUM VALIA MAIS!

QUANDO?
HUM... FOI NA SEMANA PASSADA! FOI, SIM!

PRECISO IR CORRENDO À LOJA DO LUCAS!
ESPERE AÍ, CUMPADI! NUM TÁ SE ESQUECENO DE NADA?

HÃ?
INDA NUM ME PAGÔ PELAS NOVE MOEDA! OCÊ OFERECEU QUARENTA CRUZADO.. PELAS DÉIS MOEDA, QUE DIZÊ QUE ME DEVE TRINTA E SEIS!

NUM SÔ MUITO ESPERTO, MAS PRA FAZÊ CONTA SÔ DANADO! SÔ, SIM!
FALOU POUCO, MAS DISSE TUDO! DISSE, SIM!

BEM, TRINTA E SEIS CRUZADOS SÃO UMA PECHINCHA, POR MOEDAS QUE VALEM MIL E DUZENTOS! MAS AINDA ACHO QUE PAGUEI MUITO!

A MOEDA QUE FALTA PODE SER A DE 1804... E ELA VALE UMA NOTA!

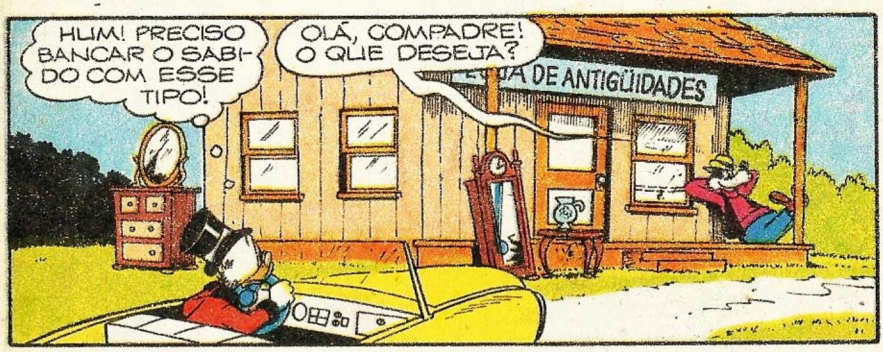
OLÁ, FORASTEIRO! ESTAMOS LIQUIDANDO AMENDOINS, HOJE! NA VERDADE, SÃO AMENDOINS ESPECIAIS!
POIS ENTÃO VENDA-OS PARA ALGUÉM ESPECIAL! O URTIGÃO GASTOU UMA MOEDA DE PRATA AQUI, RECENTEMENTE?
AMENDOINS VENDA ESPECIAL

DEIXE-ME VER... SIM, GASTOU, SIM!
VOCÊ AINDA TEM ESSA MOEDA?

ERA UMA MOEDA ESQUISITA... NÃO PARECIA GRANDE COISA, MAS EU A VENDI POR DOIS CRUZADOS!
QUAC! VENDEU?

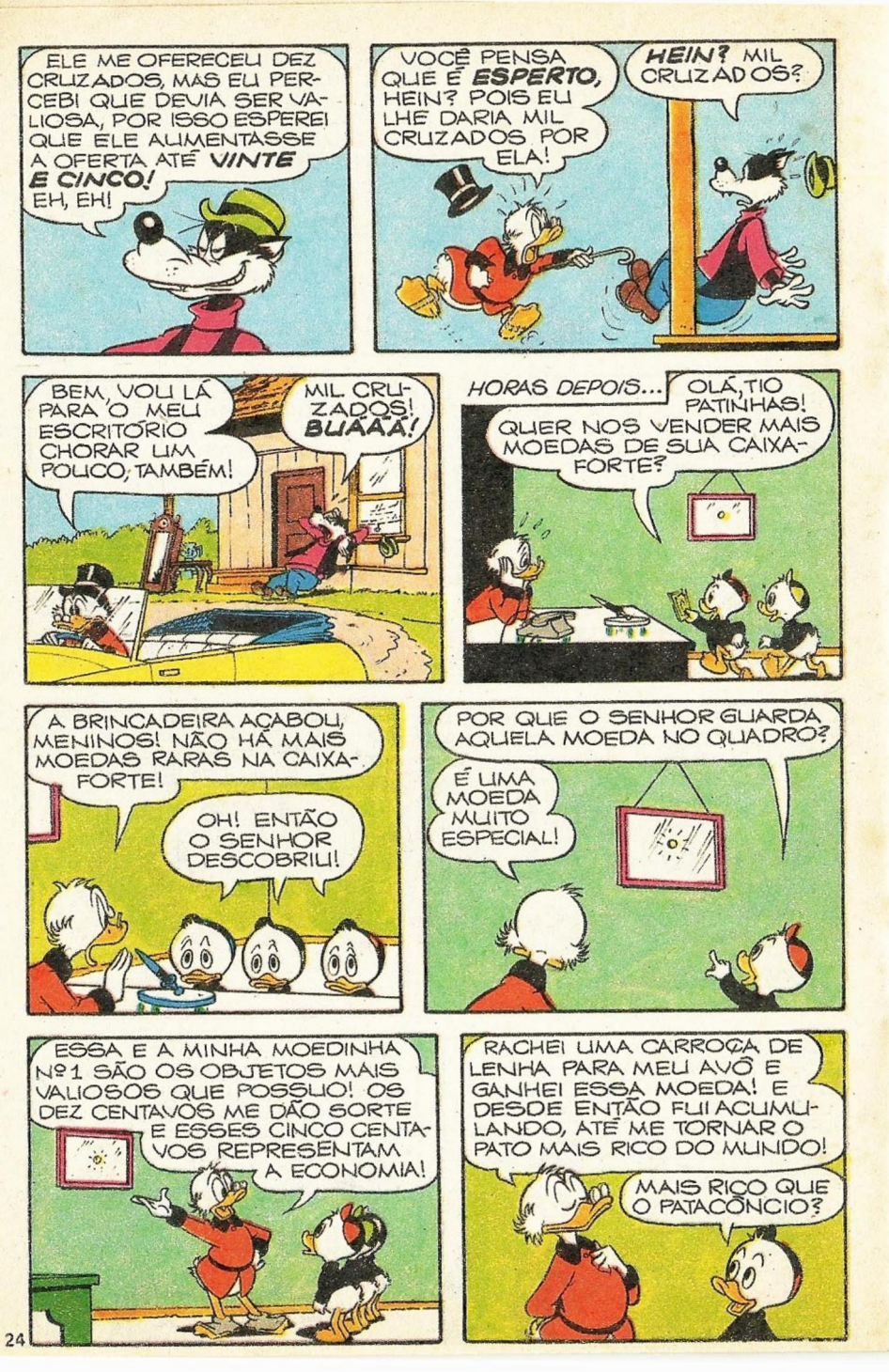
SIM! O ZECA LADO, QUE TEM UMA LOJA DE ANTIGÜIDADES, FOI QUEM A COMPROU! ELE A LIMPOU E PUDEMOS VER A DATA... ERA DE 1804!
HEIN?

DEPRESSA! DIGA-ME ONDE FICA A LOJA DO ZECA LADO!
MAIS ADIANTE, NESTA ESTRADA, MESMO! NÃO TEM JEITO DE ERRAR!


HUM! PRECISO BANCAR O SABIDO COM ESSE TIPO!
OLÁ, COMPADRE! O QUE DESEJA?
DE ANTIGÜIDADES

O LUCAS DISSE QUE VOCÊ TINHA UMA MOEDA DE 1804 E QUE TALVEZ QUISESSE VENDÊ-LA!
SIM, EU TINHA! MAS AGORA NÃO TENHO MAIS!

QUAC! O QUE FEZ COM ELA?
EU A VENDI! UM TURISTA RICO PASSOU AQUI NUM CARRÃO PROCURANDO ANTIGÜIDADES, E VIU A MOEDA!


ELE ME OFERECEU DEZ CRUZADOS, MAS EU PERCEBI QUE DEVIA SER VALIOSA, POR ISSO ESPEREI QUE ELE AUMENTASSE A OFERTA ATÉ VINTE E CINCO! EH, EH!
VOCÊ PENSA QUE É ESPERTO, HEIN? POIS EU LHE DARIA MIL CRUZADOS POR ELA!
HEIN? MIL CRUZADOS?
BEM, VOU LÁ PARA O MEU ESCRITÓRIO CHORAR UM POUCO, TAMBÉM!
MIL CRUZADOS! BUÁÁÁ!
HORAS DEPOIS...
OLÁ, TIO PATINHAS! QUER NOS VENDER MAIS MOEDAS DE SUA CAIXA-FORTE?
A BRINCADEIRA ACABOU, MENINOS! NÃO HÁ MAIS MOEDAS RARAS NA CAIXA-FORTE!
OH! ENTÃO O SENHOR DESCOBRIU!
POR QUE O SENHOR GUARDA AQUELA MOEDA NO QUADRO?
É UMA MOEDA MUITO ESPECIAL!
ESSA E A MINHA MOEDINHA Nº 1 SÃO OS OBJETOS MAIS VALIOSOS QUE POSSUO! OS DEZ CENTAVOS ME DÃO SORTE E ESSES CINCO CENTAVOS REPRESENTAM A ECONOMIA!
RACHEI UMA CARROÇA DE LENHA PARA MEU AVÔ E GANHEI ESSA MOEDA! E DESDE ENTÃO FUI ACUMULANDO, ATÉ ME TORNAR O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
MAIS RICO QUE O PATACÔNCIO?

O PATACÔNCIO É UM FANFARRÃO! ELE NUNCA TRABALHOU NA VIDA! HERDOU O DINHEIRO DO PAI! É CLARO QUE SOU MAIS RICO QUE ELE!

NAQUELA NOITE...
E MAIS UMA NOTÍCIA! TRATA-SE DA ÚLTIMA AQUISIÇÃO DO SR. PATACÔNCIO, O GRANDE INDUSTRIAL E COLECIONADOR!
O PATACÔNCIO?

BOA NOITE, SR. PATACÔNCIO! ONDE É QUE O SENHOR ADQUIRIU ESSA MOEDA RARA?
É RARÍSSIMA! É UMA MOEDA DE 1804, QUE ACHEI NUMA LOJA DE ANTIGÜIDADES DO INTERIOR!

SABE SE EXISTE UMA MOEDA MAIS RARA?
BEM, SÓ A MOEDA DE PRATA DE CINCO CENTAVOS, DE 1903, VALE MAIS!

UMA MOEDA DE PRATA DE CINCO CENTAVOS? NÃO SABIA QUE CUNHAVAM CINCO CENTAVOS EM PRATA!
SIM, FOI ENGANO! ELES CUNHARAM TRÊS MOEDAS EM 1903, E SOMENTE DUAS DELAS FORAM RECOLHIDAS! A OUTRA NUNCA APARECEU!

OS ENTENDIDOS ACREDITAM QUE A MOEDA DE CINCO CENTAVOS DE 1903 NÃO EXISTA MAIS... POR ISSO, ESTA MOEDA DE 1804 É A MAIS RARA ATUALMENTE!

MUITO OBRIGADO, SR. PATACÔNCIO! A PROPÓSITO, QUAL SERIA O VALOR DA MOEDA DE 1903, SE ELA APARECESSE?
DUZENTOS E CINQÜENTA MIL CRUZADOS!

DEVEMOS AVISAR O TIO PATINHAS!
SIM! ELE NÃO TEM TELEVISÃO!
ELE DIZ QUE ELAS CUSTAM MUITO CARO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
O PATACÔNCIO ACHOU UMA MOEDA DE PRATA DE 1804 NUMA LOJA DE ANTIGUIDADES!
SIM, ELE A MOSTROU NA TELEVISÃO ONTEM À NOITE!
EU JÁ DESCONFIAVA DISSO!
O QUE MAIS ME DÓI É O FATO DE QUE ESSA MOEDA ESTEVE EM MINHA CAIXA-FORTE!
E AQUELA MOEDA ALI? É RARA, TAMBÉM?
SIM, MAS NÃO MUITO! É DE 1913, E VALE SESSENTA E CINCO MIL CRUZADOS!
O SENHOR SEMPRE SOUBE DO SEU VALOR?
CLARO! O PATACÔNCIO JÁ ME OFERECEU VINTE E CINCO MIL POR ELA!
A PROPÓSITO, TAMBÉM TENHO A SEGUNDA MOEDA QUE GANHEI!
GUARDEI-A PORQUE SEMPRE GOSTEI DO SOM DE PRATA DELA!
SOM DE PRATA?
TIO PATINHAS! É A MOEDA DE CINCO CENTAVOS DE 1903 QUE DESAPARECEU! ELA VALE DUZENTOS E CINQÜENTA MIL CRUZADOS!
HEIN?
EU NÃO...
NÃO SE PREOCUPE, ZEZINHO...
...ELE DESMAIOU DE ALEGRIA!
fim

© 1990 Mattel Inc.

GRANDE CONCURSO

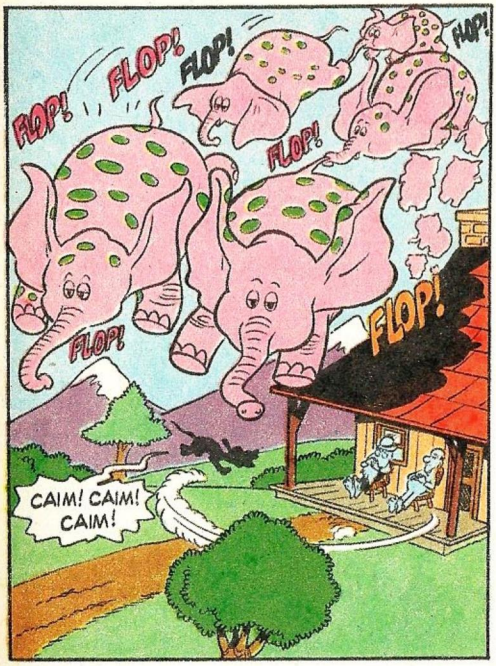
Barbie™ E OS ROCKERS™

ÚLTIMA APURAÇÃO

Aqui estão os ganhadores

Adriana M. Rufino - Adriana V. Teixeira - Alessandra L. dos Prazeres - Alethea A. Santos - Alice de M. Almeida - Aline P. B. Nascimento - Alzira Aparecida Kubis - Alzira M. Tanaka - Ana Cristina Sá T. Paiva - Ana Gabriela Calatoni - Ana Paula F. M. Cardoso - Angela A. R. de Sá - Angela M. da Silva - Aniela Kilsztajn - Antonieta Cristina T. Rêgo - Avanir de M. Cardoso - Barborinha N. Monteiro Bruna Jorge - Bruna R. Mourão - Cacilda G. de Miranda - Camila de M. Correa - Candice L. Arroes - Carolina A. Bemardesa - Carolina M. Araújo - Catarina G. Ulisses - Clarissa C. Freitas - Christiane O. Viana - Clara F. C. Pinto - Cristiana A. Moreira - Cristianne G. Feitosa - Cristiane H. Bozzi - Cristina F. Pedrosa - Daize Terezinha Borsoi - Daniela Andrade - Daniela da Silva - Daniele Holanda Mendes - Daniella G. G. Lyra - Danielle da S. Dias - Danielle T. da Silva - Debora T. Almeida - Deloni F. Meurer - Diva R. Boff - Eliane A. de Oliveira - Ellen Kiyoshima - Emanuelle dos S. Vicente - Érica C. de Oliveira - Érika Vanessa S. Souza - Eveline O. Santos - Fabiana Giseli Meri - Fernanda Cristina da Costa - Fernanda O. Santos - Gabriela M. Wanderley - Gisele Cristina Kubis - Gisele F. Franciscon - Gisele Hilário - Gissele Chapanski - Graziela N. Ferreira - Gressielle A. Reis - Helenice A. Vespasiano - Isabel C. S. Duarte - Jacobina R. Cantisani - Jane de Sá F. Costa - Janine Conceição - Joana N. Schmidt - Joyce de C. B. Bueno - Julia Hofermann - Juliana C. de Lima - Juliana Marcela V. Davison - Jullyanne Maria de Moura - Lais D. Mota - Larissa C. Brasil - Ligia Queiroz Tolomeu - Liseanne Beatriz Ribeiro - Luciana S. dos Santos - Luciana V. de Vito - Luciana Zimmermann - Lucila S. Souza - Marcela A. Finamor - Maria Amélia R. de Oliveira - Maria Aparecida de Oliveira - Maria D. A. Sá - Maria Luiza S. de Castro - Maria Odete A. de Souza - Maria Zélia Fernandes - Mariana de A. Terra - Mariana Savi — Marianna Amélia T. F. Almeida - Marilene F. da Silva - Marilza P. Carvalhido - Marina L. Moraes - Marina M. de Aguiar - Mayara Jacqueline Schoroeder - Moema da C. Barros - Nadejane C. Travassos - Olga Maria A. de Mello - Olivia Almeida - Patrícia de B. Lima - Paola Z. Dechlsosn - Paula Souza Nunes - Priscila De La Ormonde - Renata T. Miqueletro - Rosiane Auer - Sheila C. Carvalho - Sônia Maria C. Travassos - Suyanne R. P. Cavalcante - Tatiana de M. Vilarinho - Teciana de N. Melfont - Thaís da C. Cardoso - Thatyanne F. Vasconcelos - Thereza Cristina F. Z. Garcia - Valéria Aparecida de P. Chaves - Vanessa B. Lopes - Vanessa O. A. da Costa - Vanessa Z. Fernandes - Verônica Émile S. de Araujo - Welldya F. dos Santos - Willa Greice P. Dias - Yndira M. G. Oliveira - Sima Vaizemberg - Renata Kilsztajn

WALT DISNEY
URTIGÃO EM ELEFANTE VOA?
ETA VIDA MARVADA, HEIN, CUMPADI?
NUM ADIANTA FAZÊ NADA... UAHHHH!
ZZZZZ
B 840084-RPD 1728/2-UT 72/4
FLOP! FLOP! FLOP!
?
FLOP! FLOP! FLOP!
AUUUUU!
MAIS QUE A VIDA TÁ CARA, LÁ ISSO TÁ!
SE TÁ! MAGINA QUE NUM DÁ MAIS NEM PRA COMPRÁ FUMO DE ROLO!
FLOP! FLOP! FLOP!
AUUUUUUUUU!
FLOP! FLOP! FLOP!
SERÁ QUE COMEÇA A CHOVÊ LOGO, CUMPADI?
CAPAIS...
FLOP! FLOP! FLOP! FLOP!
ONTE MEU CALO JÁ COMEÇÔ A DOÊ...
?
FLOP! FLOP! FLOP! FLOP!

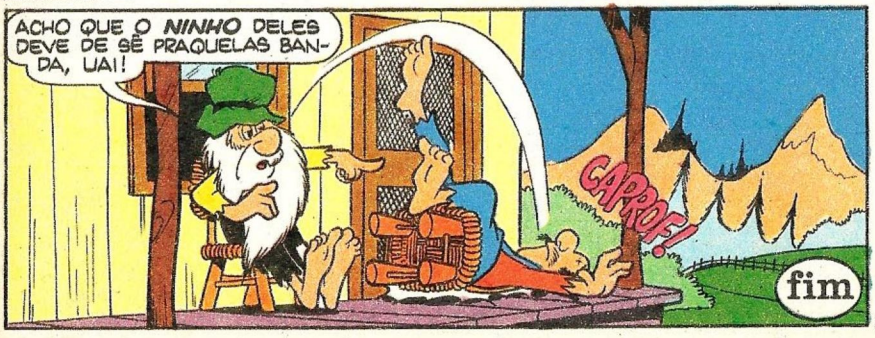

FLOP!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
CAIM! CAIM! CAIM!

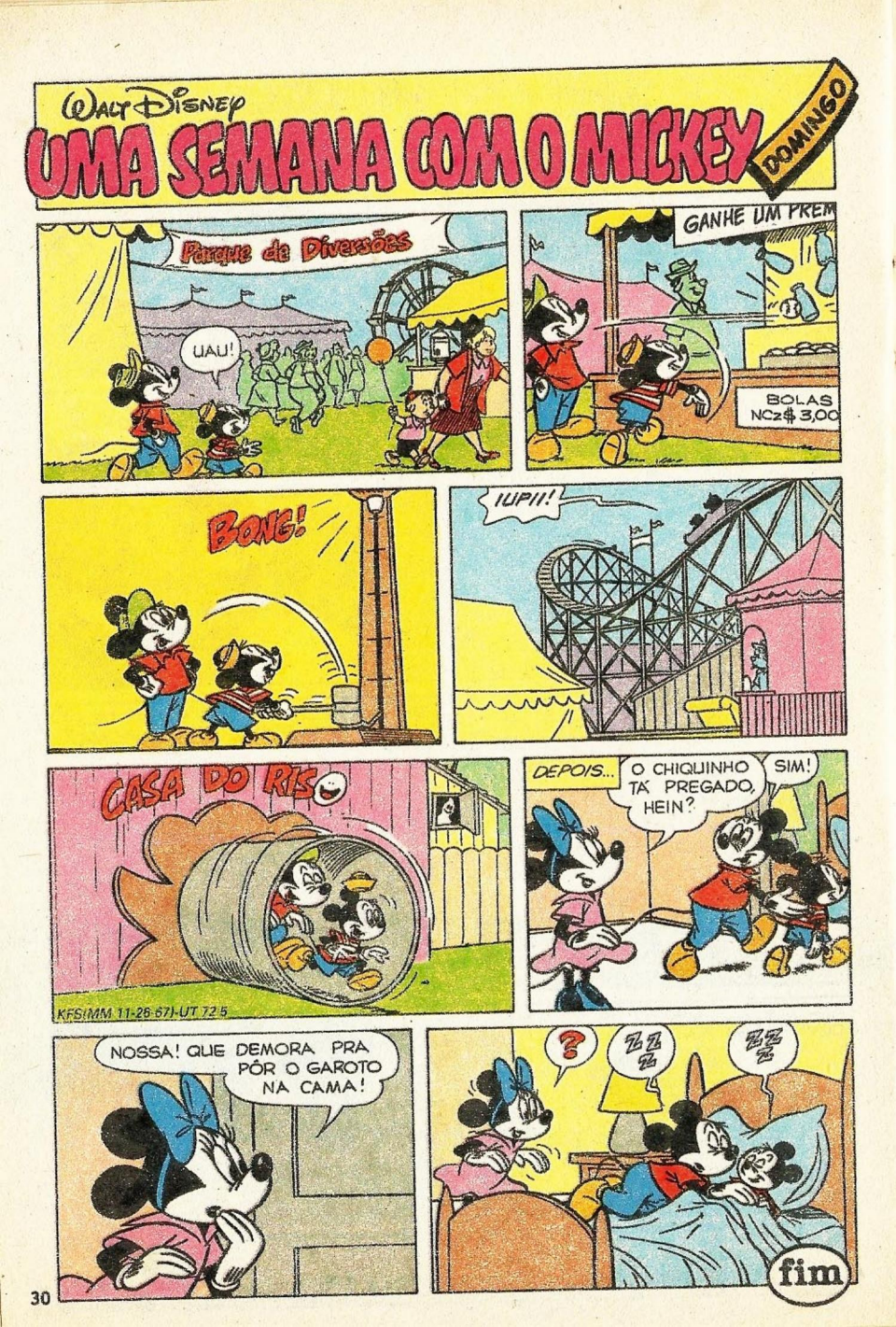
E A CUMÁDI ZEFA MIORÔ DA GOTA?
TÁ ANSIM-ANSIM!

CUMPÁDI URTIGÃO, VAMO PARÁ DE *FINGI* QUE NÚM VIMO NADA?
E NÓIS VIMO O QUÊ, CUMPÁDI ONÓRIO?

VIMO UM BANDO DE ELEFANTE COR-DE-ROSA, COM BOLINHA COR DE VERDE... *VOANO!*
FOI SIM, UAI!

E ENTONCE? O QUE OCÊ ME DIZ DELES, CUMPÁDI? *O QUE É QUE OCÊ ACHA?*


ACHO QUE O *NINHO* DELES DEVE DE SÊ PRAQUELAS BANDA, UAI!
CAPROF!
fim


WALT DISNEY
UMA SEMANA COM O MICKEY
DOMINGO
Parque de Diversões
UAU!
GANHE UM PREM
BOLAS
NCz$ 3,00
BONG!
IUPII!
CASA DO RIS
KFS(MM 11-26-67)-UT 72 5
DEPOIS...
O CHIQUINHO TÁ PREGADO, HEIN?
SIM!
NOSSA! QUE DEMORA PRA PÔR O GAROTO NA CAMA!
?
fim

Walt Disney

UMA SEMANA COM O MICKEY

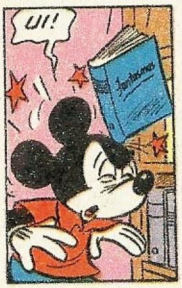
SEGUNDA

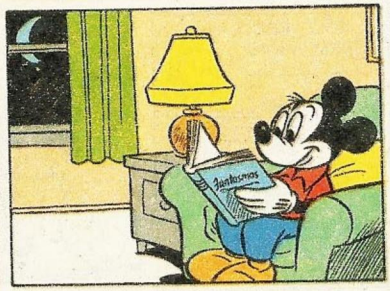
fim

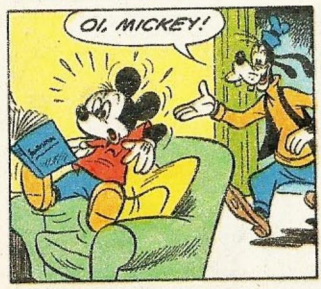
Walt Disney

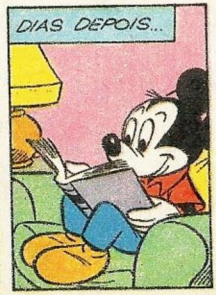
UMA SEMANA COM O MICKEY

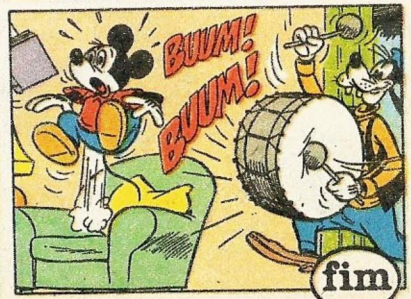
TERÇA











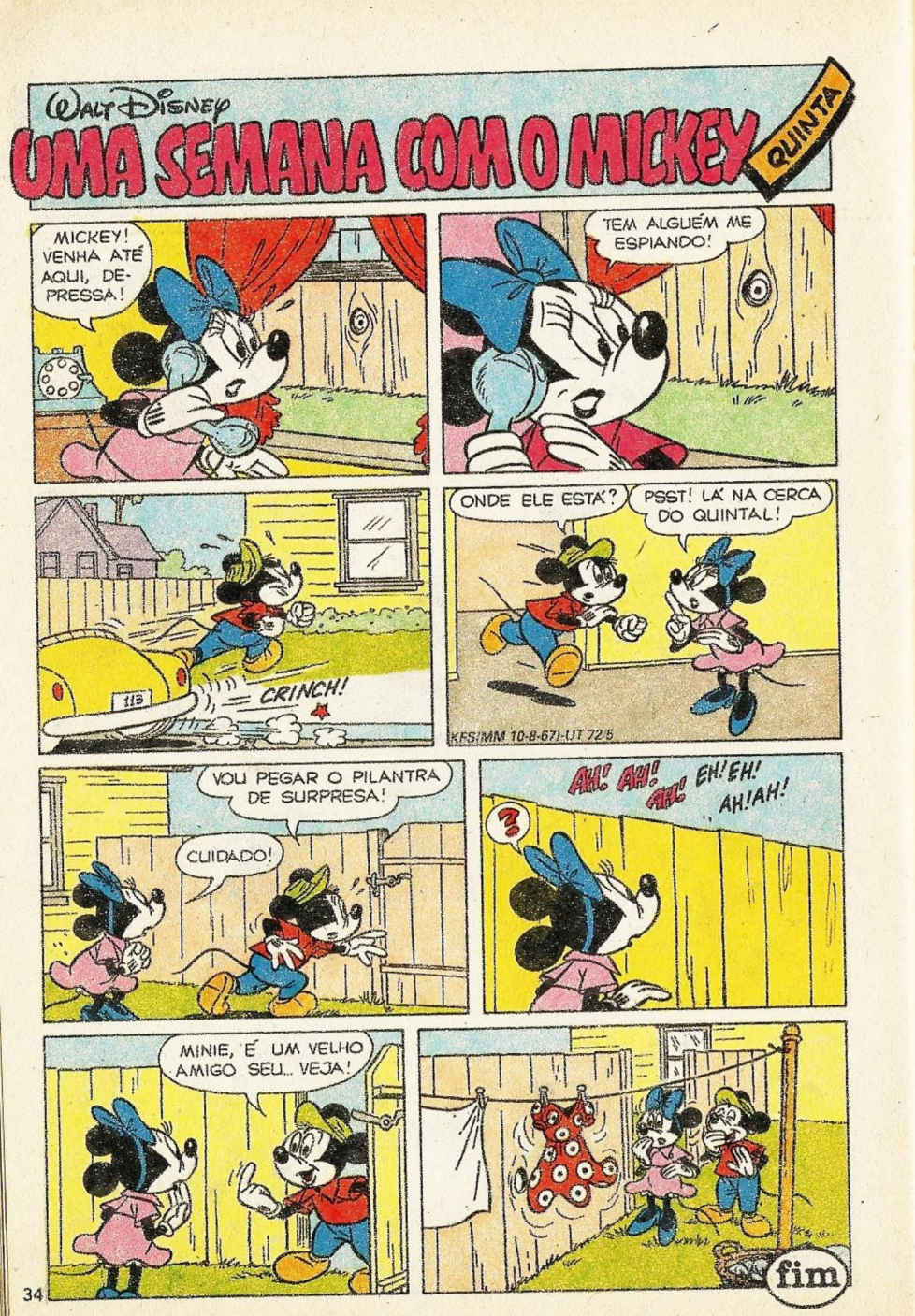
fim

Walt Disney

UMA SEMANA COM O MICKEY

QUARTA

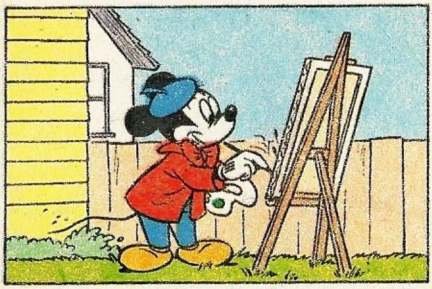
fim


WALT DISNEY
UMA SEMANA COM O MICKEY
QUINTA
MICKEY! VENHA ATÉ AQUI, DEPRESSA!
TEM ALGUÉM ME ESPIANDO!
CRINCH!
ONDE ELE ESTÁ?
PSST! LÁ NA CERCA DO QUINTAL!
KFS(MM 10-8-67)-UT 72/5
VOU PEGAR O PILANTRA DE SURPRESA!
CUIDADO!
AH! AH! AH! EH! EH! AH! AH!
MINIE, É UM VELHO AMIGO SEU... VEJA!
fim

Walt Disney

UMA SEMANA COM O MICKEY

SEXTA

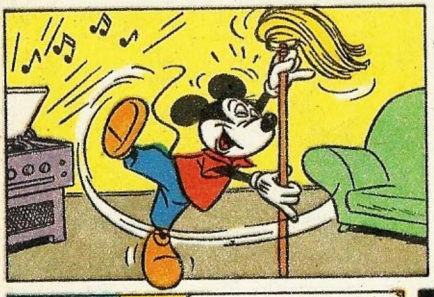


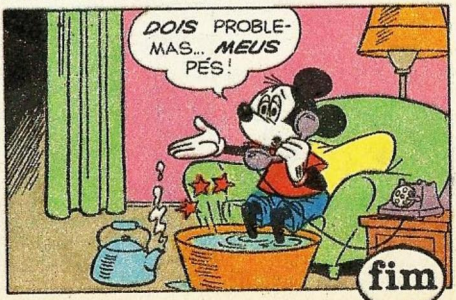
fim

Walt Disney

UMA SEMANA COM O MICKEY

SÁBADO





fim

WALT DISNEY
URTIGÃO e PARDAL
EM
UM INVENTOR CHEIO DE IDÉIAS!
COMO É BOM, DE VEZ EM QUANDO, DEIXAR O LABORATÓRIO E SAIR POR AÍ!
2
B 830236-PD 1704/2-UT 72/6

VEJO TANTAS COISAS INTERESSANTES... DEPOIS VOLTO PRA CASA CHEIO DE IDÉIAS!
TOC! TOC! TOC!

HEIN? O QUE É ISSO?
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
2

MAS... É O URTIGÃO! E PARECE QUE ESTÁ COM PROBLEMAS!
FORA DAQUI, SUJAS PESTE!
BAM!
BAM!
CRAU!
CRAU!
CRAU!
CRAU!
CRAU!
CRAU!

OLÁ, URTIGÃO!
OLÁ, PROFESSÔ! O QUE FAIS PUR ESTAS BANDA?

ESTAVA DANDO UM PASSEIO! O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
UMAS GRAIA DESAFORADA RESORVERO ACABÁ CO' MEU SUSSEGO! É, SIM!

ENTÃO ERA NELAS QUE VOCÊ ESTAVA ATIRANDO!
AS PESTE TÃO COMENO TUDO O MIO QUE EU PRANTE!!

VOCÊ DEVIA ARRANJAR UM MEIO MAIS EFICIENTE DE ESPANTAR ESSAS AVES!
XUU! ELAS TÃO VORTANO!
CRAU! CRAU!
CRAU!
CRAU!

FORA! FORA, SUAS DANADA!
BAM!
BAM! BAM!
CRAU! CRAU! CRAU!

HUM... SERÁ QUE TENHO ALGUMA COISA NO PORTA-MALAS QUE POSSA AJUDAR O URTIGÃO?
2

BAH! TÔ CUM PERCISÃO DE COMPRÁ UMA ESPINGARDA NOVA! ESTA AQUI SÓ SABE FAZÊ BARUIO!

VIGE!

QUE RAIO DE COISA É ESSA QUE OCÊ TÁ MONTANO?
UM ESPANTALHO!
2

PRA FAZÊ O QUÊ?
ORA, PRA ESPANTAR AS GRALHAS QUE ESTÃO PERTURBANDO VOCÊ!

AH, AH, AH! ESSA FOI DAS BOA! AH, AH, AH!
ONDE ESTÁ A GRAÇA, URTIGÃO?

E OCÊ PENSA QUE EU NUM TINHA UM ESPANTAIO? ÓIA LÁ O QUE AS GRAIA FIZERO CUM ELE!
PUXA! ELAS NÃO BRINCAM EM SERVIÇO!
2

MAS DESTA VEZ ELAS VÃO TER UMA SURPRESA!
NUM ENTENDI NADINHA!

O QUE EU QUERO DIZER É QUE ESTE NÃO É UM ESPANTALHO COMUM! ELE É ELETRÔNICO!
ELETROQUÊ?!
2

ELETRÔNICO! VOCÊ VAI VER COMO ELE FUNCIONA!
HUM...

AGORA É SÓ ESPERAR PELAS GRALHAS!
?

NUM TEM QUE ESPERA'! AÍ VÊM ELAS!
CERTO! OBSERVE...
CRAU! CRAU! CRAU! CRAU! CRAU! CRAU! CRAU! CRAU!

VOU APERTAR ESTE BOTÃO, E O ESPANTALHO VAI PÔR ESSAS GRALHAS PRA CORRER! ESTÁ PRONTO?
TÔ, UAI!

ARA, PROFESSÔ! NUM É QUE ESSE DANADINHO FUNCIONA MEMO?
EU NÃO DISSE?
CRAU! CRAU! CRAU! CRAU! CRAU! CRAU! CRAU!
VAPT!

OCÊ SABE DAS COISA!
EU SEI, EU SEI!
CRAU! CRAU! CRAU! CRAU! CRAU!
VUPT!

E ENTÃO, URTIGÃO? AGORA VOCÊ NÃO TEM MAIS COM O QUE SE PREOCUPAR!
É, OCÊ TÁ COBERTO DE RAZÃO!

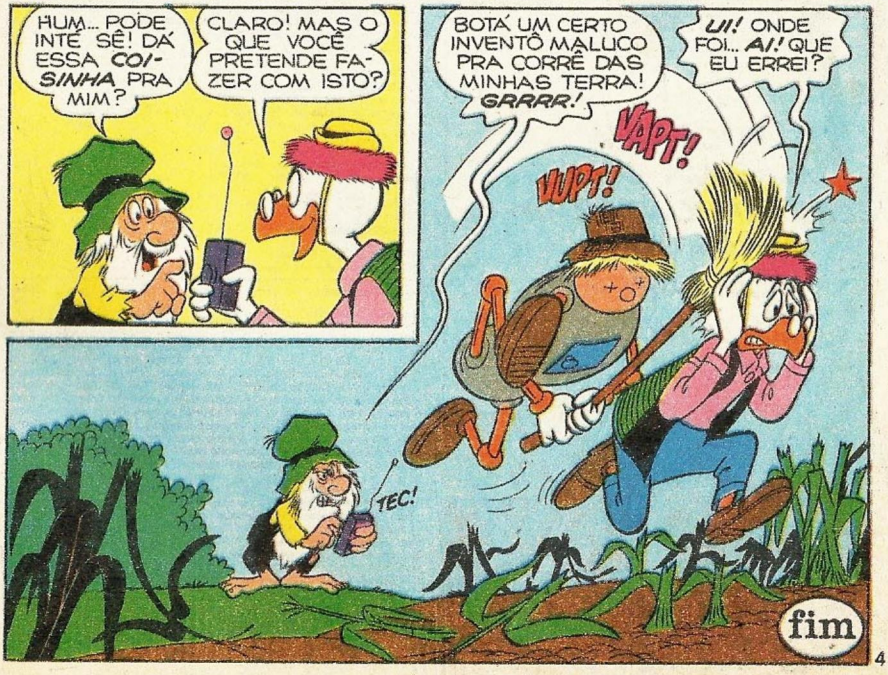
NUM CAREÇO MAIS DE FICÁ CORRENO ATRAIS DESSAS AVE, NEM DE GASTÁ AS MINHAS BALA!
CRAU! CRAU!
CRAU!
VAPT!

MAS...
PARDAL! FAIS O ESPANTAIO PARÁ! ÓIA LÁ! ÓIA LÁ...
COM MIL ROBÔS!

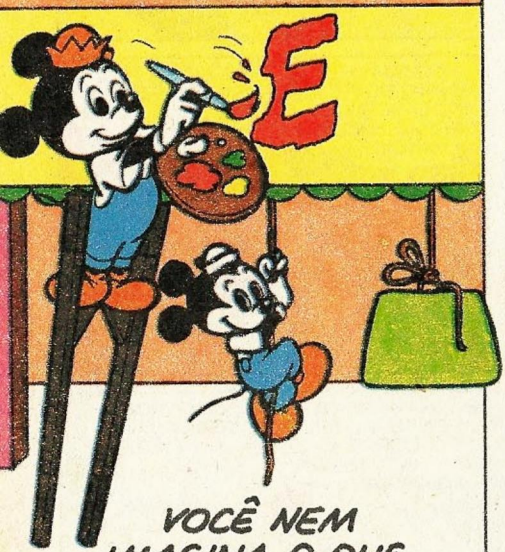
GRR! ACABÔ CO'AS GRAIA...E CO'A MINHA ROÇA DE MIO TAMÉM!
SINTO MUITO, URTIGÃO!

A CURPA É MINHA, DE FICÁ INDO ATRAIS DESSAS MODERNAGE!
SE HOUVER UM MEIO DE REPARAR O QUE EU FIZ, É SÓ DIZER!

HUM... PODE INTÉ SÊ! DÁ ESSA COISINHA PRA MIM?
CLARO! MAS O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER COM ISTO?


BOTÁ UM CERTO INVENTÔ MALUCO PRA CORRÊ DAS MINHAS TERRA! GRRRR!
UI! ONDE FOI... AI! QUE EU ERREI?
VAPT!
VUPT!
TEC!
fim

O CHIQUINHO E O FRANCISQUINHO INVENTAM CADA UMA!



VOCÊ NEM IMAGINA O QUE ELES APRONTARAM DESSA VEZ! PRA SABER, SÓ LENDO

Mickey 485

Numa banca pertinho da sua casa!

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

N.º72 - FEVEREIRO/90

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Marcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Ana M. Gonçalves, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyatura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador. Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cier C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Calestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1860. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

AS FIGURINHAS DO ZILLION

Ação, aventura e muita emoção!
O sucesso da TV em figurinhas autocolantes pra você colecionar.

© 1989, TATSUNOKO PRODUCTION CO. LTD.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1990
50 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Croché
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO UI-72
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1990
50 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Croché
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO UI-72
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____